

Bonjour,

Nous publions l'allocution de Christian Poulin, directeur général d'Espace VERRE lors de l'inauguration du bâtiment vendredi dernier, le 13 novembre 2009. Nous désirons rendre public les remerciements à toutes les personnes et institutions qui ont contribué au succès des travaux de mise aux normes.

« Madame Barcello, Sous-Ministre au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec  
Monsieur Carignan, Sénateur, représentant de Patrimoine canadien  
Madame Turbide Présidente du conseil d'administration  
Chers invités,

Il me fait grand plaisir de vous recevoir aujourd'hui pour célébrer l'inauguration du nouvel Espace VERRE.

Aujourd'hui, c'est un second départ après 26 ans d'existence afin de poursuivre notre mission de formation et de promotion des arts verriers du Québec.

Dans des ateliers et un bâtiment entièrement rénové et mis aux normes, les étudiants, verriers professionnels et de la relève pourront apprendre et créer des œuvres en verre en toute sécurité et selon les standards en vigueur à travers le monde.

Comme Johanne l'a mentionné tout à l'heure ces travaux ont été possible grâce au soutien financier des trois paliers de gouvernement. Il me fait plaisir de remercier les nombreuses personnes qui ont contribué à ce projet.

Tout d'abord à la Direction de Montréal du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, je désire remercier Mesdames Brigitte Jacques, Monique Hamelin et tout particulièrement Catherine Michon et Ginette Desmarais.

À la Ville de Montréal, au bureau des équipements culturels Mesdames Rachelle Laperrière et Danielle Rondeau et Messieurs Yves Dumas et tout particulièrement Pierre Boucher. À la Direction des stratégies et des transactions immobilières Messieurs Michel Nadeau, Denis Sauvé et Pierre Pronovost.

Au ministère du Patrimoine canadien, je remercie Madame Diane Rioux, Messieurs Louis Brunet et Luc Rathé et tout particulièrement Mesdames Marie-Josée Taillon et Marie-Noelle Voyer.

La réalisation d'un tel projet exige aussi la contribution et la vision d'un conseil d'administration composé de personnes exceptionnelles avec qui j'ai eu la chance de travailler, je désire donc remercier les membres actuels et récents du conseil : Johanne Turbide, Howard Bernier, Michel Vincent, Bruno Andrus, Robert Benoit, Diane Ferland, Danielle Genois, Jean Laberge, Élisabeth Marier et Ronald Labelle cofondateur d'Espace VERRE.

La mise en œuvre des travaux s'est faite en plusieurs étapes et nous avons eu la chance de travailler avec de nombreuses personnes que je désire remercier.

En tout premier lieu, Benoit Dubuc, chargé de projet pour Roy et Tremblay, a été notre allié très professionnel et hyper disponible depuis novembre 2008. Merci beaucoup Benoit.

La planification et la réalisation de ce projet impliquent la contribution de nombreux professionnels. Il est important de souligner la qualité du travail d'architecture de Michel Lapointe et de Vincent Coraini de Lapointe Magne et associés. Je désire également remercier les ingénieurs Basile Ohanian, Mathieu Gravel, José Martel et Marc Mélancon des Consultants LBCD pour

leur constante implication en mécanique, en ventilation et en structure.

Ces travaux ont été réalisés par les entrepreneurs Norgéreq et le Groupe TEQ. Notre institution bancaire pour le projet est la Caisse de la culture Desjardins. Merci à vous tous.

Ce projet a mobilisé tous les employés d'Espace VERRE depuis une année mais plus intensivement depuis le mois de mars. Nous sommes heureux de pouvoir compter sur une petite équipe mais entièrement dévouée et prête à relever le défi que représente un tel projet. Je désire donc remercier chaleureusement François Perreault et Jean-Marie Giguère pour leur contribution exceptionnelle à ce projet. Merci beaucoup à vous deux.

Je désire également remercier Diane Baril, Suzanne Delorme, et Catherine Piazzon pour leur implication soutenue et généreuse tout au long du projet et pour l'organisation de cette inauguration et la gestion courant de toutes nos activités. Je remercie également Clément Bergeron et Aurélien Doré pour leur implication durant tout le projet. Merci également à tous les employés temporaires durant les travaux de déménagement et d'installation des locaux. Le succès du projet repose donc en grande partie sur la qualité de cette équipe avec qui j'ai toujours plaisir à travailler. Merci beaucoup à vous tous.

Je ne peux passer sous silence la contribution des familles et des conjoints des employés qui nous ont soutenus et ont acceptés nos longues et nombreuses journées de travail. Merci à vous.

Ce projet a aussi impliqué la contribution en services et en biens de partenaires qu'il me fait plaisir de remercier Messieurs Jean-Claude Champagne et François Lafleur de Loto-Québec pour avoir hébergé nos bureaux et entreposé nos équipements durant les

travaux. Je vous remercie également pour l'accès au stationnement sous l'autoroute aujourd'hui.

Merci également à Messieurs Milton Mosconas et Jacques Bouchard de Bunge Canada, nos voisins, pour l'accès à leur terrain durant nos travaux et surtout pour le don de nombreux équipements, appareils et matériaux qui sont déjà utiles dans nos ateliers. Merci beaucoup de votre excellente collaboration et de votre grande générosité.

Merci aussi à Mesdames Carole Loiselle et Brigitte Ayotte et Monsieur Alain Charon de Parcs Canada, nos voisins, pour leur grande collaboration et pour l'accès à leur terrain durant nos travaux.

Je dois souligner aussi la collaboration et la patience de tous les étudiants, les enseignants, les verriers locataires d'ateliers et les membres de l'atelier Fusion pour les désagréments durant les travaux. Merci à vous tous et profitez pleinement des ateliers rénovés.

La contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine implique l'intégration d'une œuvre d'art au projet. L'artiste Pierre Fournier a créé une installation sculpturale intitulée plein-vide dont les éléments représentent l'air, le feu et la matière qui en appelle au monde des possibles et à l'improvisation, à une logique technique rationnelle et à un imaginaire qui invite à expérimenter l'énergie créatrice des lieux. Voici quelques images de cette œuvre installée sur et à l'intérieur de la tour.

En plus d'inaugurer le nouveau bâtiment, il nous fait plaisir de procéder au vernissage de la première exposition dans notre nouvelle galerie. Sur le thème de l'humain, nous vous présentons les oeuvres de 18 artistes verriers : Claire Beaulieu, Marie-Hélène

Beaulieu, Catherine Benoit, Nadine Busque, Sébastien Duchange, Diane Ferland, Carole Frève, Jean-Marie Giguère, Cédric Ginart, Karina Guévin, Tanya Lyons, Élisabeth Marier, Christina Mayr, Gilles Payette, Carole Pilon, Stephen Pon, et Donald Robertson. Cette exposition se poursuivra jusqu'au 5 février 2010.

D'ailleurs, 2010 sera sous le thème du verre. Durant toute l'année se tiendront plusieurs expositions et activités réunies sous le nom de Montréal ville de verre, une initiative de la Société des directeurs de musées montréalais. Dans ce cadre, Espace VERRE sera l'hôte du congrès du *Glass Art Association of Canada* dans les locaux et avec la collaboration du cégep du Vieux Montréal du 26 au 30 mai. Le 29 mai se tiendra avec la collaboration du Centre des sciences de Montréal un défilé de vêtements créés conjointement par des verriers et des designers de mode sous la direction de Laura Donefer, artiste verrier, et Philippe Dubuc, designer de mode. Il s'agit d'un événement unique et qui sera certainement haut en couleur et en créativité.

De plus, nous collaborons actuellement avec la galerie Espace création Loto-Québec pour la présentation à l'automne 2010 de l'exposition Kaléidoscope réunissant les créations de plusieurs verriers sous le commissariat de Paul Bourassa du musée national des beaux-arts du Québec.

Je vous invite maintenant à assister à une démonstration de verre soufflé par John Paul Robinson, David Goranitis et Karina Guévin. Vous pourrez regarder à partir d'ici avec une projection, à partir de la passerelle accessible par les deux portes sur le côté ou dans l'atelier en descendant par l'escalier arrière ou depuis l'entre à l'avant du bâtiment.

Vous pouvez aussi assister à une démonstration de travail au chalumeau en montant à l'étage.

Nous vous invitons à prendre un breuvage grâce à une commandite des Cafés Brossard et de déguster un délicieux petit chocolat confectionné par Alain Vaidie qui du verre coulé est passé au chocolat fondant avec brio. Petite précision, il faut déguster lentement et avec modération pour que tous puissent en profiter.

Afin de conclure nos activités, je vous invite à assister à l'assemblée générale annuelle de la corporation ici même à 15 heures. Vous pourrez avoir plus de détails sur les activités réalisées en 2008-2009 et sur les prévisions pour 2009-2010.

Merci à vous tous et au plaisir de vous revoir. »

Christian Poulin  
Directeur général  
Espace VERRE