

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

pour diffusion immédiate



Le Salon des métiers d'art du Québec récompense l'excellence des artisans québécois

Montréal, le 9 décembre 2009 – Le Salon des métiers d'art du Québec célèbre aujourd'hui la maîtrise exceptionnelle des disciplines en métiers d'art des artisans de chez nous à l'occasion de la remise des prix d'excellence. Plusieurs artisans se sont démarqués de par la qualité de leur travail.

Prix Jean-Marie-Gauvreau

Plus importante reconnaissance en métiers d'art au Québec, remis pour la 30^e année consécutive, le Prix Jean-Marie-Gauvreau est octroyé annuellement à un artisan, membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec, pour souligner la qualité de l'ensemble de son œuvre présentée au Salon. Cette année, ce prestigieux prix a été décerné à **Carmen Bélanger**, designer de mode, au stand 1033. Elle reçoit par le fait même un montant de 5 000 \$ et un bon de réduction de 1 000 \$ applicable sur la location d'un espace lors de la prochaine édition du Salon. Selon les membres du jury, Carmen Bélanger s'est démarquée par l'excellence de sa conception et confection, la connaissance profonde de ses matériaux, son souci du détail très raffiné, l'audace dans ses formes et la perfection de son travail.

Prix de la relève Jean-Cartier offert par St-Ambroise

Le Prix de la relève Jean-Cartier offert par St-Ambroise a souligné l'originalité du travail de **Maude Lapierre**, joaillière, au loft 4.11. La remise de ce prix, remis à un artisan du Salon possédant moins de cinq ans de pratique professionnelle dans le domaine des métiers d'art, est accompagnée d'une bourse de 500 \$ et d'un bon de réduction de 1 000 \$ applicable sur la location d'un espace pour la prochaine édition du Salon. Maude Lapierre reçoit ces honneurs pour sa maîtrise dans la réalisation de ses œuvres, pour sa créativité contemporaine et pour son audace.

Prix de la présentation visuelle

Depuis 1990, l'organisation du Salon des métiers d'art du Québec tient à souligner l'application et l'attention témoignées par les exposants 2009 à l'aménagement de leur stand ou de leur loft. Les Prix de la présentation visuelle reconnaissent l'originalité et la qualité de l'aménagement des espaces d'exposition.

Pour son aménagement moderne et efficace, la cohérence, le graphisme et la mise en valeur de ses produits, le jury a attribué le **Prix de la présentation visuelle d'un stand** à **Maude Blais**, céramiste, au stand 727. Elle reçoit un montant de 500 \$ et un bon de réduction de 1 000 \$ applicable sur la location d'un espace au prochain Salon.

En plus de recevoir le Prix de la relève Jean-Cartier offert par St-Ambroise, **Maude Lapierre**, joaillière, au loft 4.11, s'est vue remettre le **Prix de la présentation visuelle d'un loft**. L'aménagement de son espace s'est démarqué par sa belle présentation générale à la hauteur de la qualité de l'inventivité de son produit. Elle reçoit un montant de 500 \$ accompagné d'une réduction de 50 % sur le coût de location d'un espace pour la prochaine édition du Salon.

Mentions d'excellence

Des mentions d'excellence pour la présentation des produits et du stand sont également attribuées par le Conseil des métiers d'art du Québec, afin de mettre en évidence la présentation du stand, la présentation des produits, l'innovation de la présentation du stand et l'innovation de la présentation des produits de certains exposants. Les récipiendaires des mentions d'excellence 2009 sont **Hugo Didier, Caroline Roy, Charles Valcourt, Stéphane Dumont, Sébastien Julien, Marianne Chevalier, Héliane Delorme et Élane Michaud, Ketto Design** ainsi que **Ghyslain Fortin**.

Prix de l'exposition d'excellence des finissants en métiers d'art

Tremplin de l'excellence pour les étudiants des écoles-ateliers de métiers d'art, l'exposition-concours regroupe des œuvres de finissants ayant gradué entre 2007 et 2009. Ces jeunes exposants évoluent au sein d'écoles-ateliers à Montréal, sous la responsabilité de l'Institut des métiers d'art du Cégep du Vieux-Montréal (IMA), et à Québec, sous la responsabilité du Centre de formation et de consultation en métiers d'art du Cégep de Limoilou (CFCMA).

Le Premier Prix de l'exposition d'excellence des finissants en métiers d'art est remis à **Dominique Beaupré**, verrier. Elle est récompensée pour sa maîtrise technique exceptionnelle, la combinaison complexe et bien intégrée de plusieurs techniques, le souci du détail et l'équilibre dans l'esthétisme de son œuvre. Elle reçoit un montant de 1 000 \$ en plus d'une réduction de 20 % sur le coût de location d'un espace pour la prochaine édition du Salon. **Véronique Martel**, céramiste, et **Maxime Charbonneau**, maroquinier, également finissants en métiers d'art, reçoivent quant à eux des mentions d'excellence pour leur participation à l'exposition-concours.

Rappelons que le Salon des métiers d'art du Québec se poursuit jusqu'au 22 décembre.

Entrée gratuite

Du lundi au samedi, de 11 h à 21 h

Les dimanches et le mardi 22 décembre, de 11 h à 18 h

L'événement est une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec.