

SYLVIE BÉLANGER

Curriculum Vitae

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1990-1993 Technique du verre, Centre des métiers du verre du Québec
(Cégep du Vieux-Montréal)
- 1991 Centre Del Vidre de Barcelone, Espagne
- 1985-1988 Baccalauréat en sculpture, Université du Québec à Montréal
- 1982-1983 Certificat en peinture, Université Laval, Québec
- 1979-1981 Diplôme d'études collégiales (arts et lettres), Cégep Lévis-Lauzon, Québec

AUTRE FORMATION (STAGES INTENSIFS)

- 1994 Verre coulé (Douglas Ohm)
- 1994 Travail sur pontil (Ferdinand Thériault)
- 1993 Verre coulé (James Bruce)
- 1992 Verre soufflé (Laura Donefer)

EXPOSITIONS

- 2004 *Sans Titre*, Galerie des métiers d'art du Québec, Montréal
Megson Gallery, N.Y., USA
West End Gallery, Victoria, Colombie britannique
S.O.F.A., Chicago, USA
- 2003 *Art Form*, Boca Raton, Floride
A Show of Hands, Toronto, Ontario
West End Gallery, Victoria, Colombie britannique
- 2002 *Expressions contemporaines du verre*, Galerie des métiers d'art du Québec, Montréal
La diversité du verre, Espace Verre, Montréal
Galerie de l'ambassade canadienne à Washington
West End Gallery, Victoria, Colombie britannique
Château de Luneville, France

- 2001 Westwood Gallery, New York
 Corning Gallery, New York
 Salons internationaux d'art contemporain *Sculptured Objects and Functional Arts* (SOFA),
 New York et Chicago
 Glass Art Society of America, Corning, New York
- 2000 Galerie Luniverre, Paris, France (solo)
 West End Gallery, Edmonton, Alberta (solo)
 Salons internationaux d'art contemporain *Sculptured Objects and Functional Arts* (SOFA),
 New York et Chicago
 Glass Art Society of America, New York
 Kane Marie Fine Arts Gallery, Virginia Beach, Virginie
 Exhibition « Outdoor », Toronto, Ontario
 Glass Art Exhibition and Auction, The Arts Commission of Greater Toledo, Toledo, Ohio
- 1999 Salons internationaux d'art contemporain *Sculptured Objects and Functional Arts* (SOFA),
 New York et Chicago
 Glass Art Society of America, Tampa, Floride
 West End Gallery, Edmonton, Alberta
 Glass Art Exhibition and Auction, The Arts Commission of Greater Toledo, Toledo, Ohio
- 1998 Salons internationaux d'art contemporain *Sculptured Objects and Functional Arts* (SOFA),
 New York et Chicago
 American Craft Museum, New York
 Glass Art Exhibition and Auction, The Arts Commission of Greater Toledo, Toledo, Ohio
 Ariana Glass Gallery, Royal Oak, Michigan
 Galerie du Centre des métiers du verre, Montréal, Québec
 West End Gallery, Victoria, Colombie britannique
- 1997 Salons internationaux d'art contemporain *Sculptured Objects and Functional Arts* (SOFA),
 Miami et Chicago
 Salon du design, Montréal, Québec
 Musée de Vaudreuil, Vaudreuil, Québec
 Centre d'exposition Bonsecours, Montréal, Québec
 Galerie McClure, Westmount, Québec
- 1996 Salon international d'art contemporain *Sculptured Objects and Functional Arts* (SOFA), Chicago
 Galerie Elena Lee, Montréal, Québec
 Galerie Harrison, Montréal Québec
 Centre d'exposition Bonsecours, Montréal, Québec
 Galerie du Conseil des métiers d'arts du Québec, Montréal Québec
 Canevas Gallery, St. Petersburg, Floride
 Harbingle Gallery, Waterloo, Ontario
 Maison Louise-Carrier, Lévis, Québec
- 1995 Galerie Espace Verre, Montréal Québec
 Galerie McClure, Westmount, Québec
 The Glass Gallery, Washington, D.C.
 Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario

- 1994 Bergstrom Mahler Museum, Wisconsin
The Glass Gallery, Washington, D.C.
Musée du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Québec
- 1993 Shelley Tadman Gallery, Winnipeg, Manitoba
Salon international d'art contemporain, Montréal, Québec
- 1991 Galerie Elena Lee, Montréal, Québec

RÉCOMPENSES

- 2002 Concours *Nouveaux Talents en Démonstration*, CERFAV, Vannes-le-Châtel, France
(Invitation à réaliser des pièces à la Cristallerie de Baccarat)
- 2000 *Prix d'excellence Jean-Marie-Gauvreau* du Conseil des métiers d'arts du Québec, pour la meilleure production en métiers d'arts au Québec
- 1996 *Mention François Houdé*
Conseil des métiers d'arts du Québec et Ville de Montréal
- 1994 *Capitol Glass Invitational*
Award International Competition
Honorary Prize — Contemporary Glass Sculpture
Bethesda, Maryland

RÉALISATIONS PARTICULIÈRES

Conception et réalisation de murales et de pièces corporative pour des collections privées et particulières : Théâtre La Licorne, Ville de Montréal, Ministère de l'environnement du Québec, Agence de communication Marketel, Oblique communication, Enigma communication, Gala des Chefs, Casino de Montréal, Collection Loto-Québec, Casino de Hull, Banque Nationale du Canada, Prix Nelson Mandela pour les droits de l'homme. Réalisation des trophées de la course automobile formule Indy de Montréal 2004. Construction d'un atelier de verre coulé, Angkor, à SiemReap, Cambodge

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cofondatrice de l'Atelier de verre Cassandre (Sainte-Rosalie, Québec).

Conférencière : Biennale du verre de Montréal (1996) et Conseil des métiers d'arts du Québec (1995).

Technicienne en verre et professeur de coulage au Centre des métiers du verre de Montréal.

Réalisation d'un atelier corporatif de verre (*Fusion*).

Professeur de sculpture : Atelier Oeil tactile, Production Verre, Galerie Roussil, Centre culturelle de la Ville de Longueuil, Centre culturel de la Ville de Montréal.

MÉDIAGRAPHIE

Métiers d'art de vivre (Montréal, 2003) — *Courrier des métiers d'arts* (France, novembre 2000) — *La Revue de la Céramique et du Verre* (France, juillet-août 1999), *Business Profile* — CBC Television (1999), *Décoration chez soi* (1999), *Journal de Montréal* (1998); *The Gazette* (Montréal, 1997), *The Glass Gazette* (automne 1996), *Magazine Verre* (France, août 1996), *Le Soleil* (Québec, mai 1996), *Magazine des métiers d'arts du Québec* (juin 1995), *Voir Québec* (août 1995), *La Presse* (Montréal, mai 1992), *Le Devoir* (Montréal, mai 1992).