

RONALD LABELLE

Ronald Labelle vit à Montréal où il est né en 1942. Il obtient en 1962 un baccalauréat en arts plastiques de l'Université Sir Georges Williams de Montréal, avant de se diriger vers la pratique de la photographie. En 1976, il suit un atelier de verre soufflé à l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) avec Gilles Desaulniers. En 1979, il ouvre les « Ateliers du Manoir » à Havre-aux-Maisons aux Iles-de-la-Madeleine (Québec) où, jusqu'en 1983, il produira des luminaires et des vases en verre. En 1984, il ira faire un stage de six mois à Murano en Italie.

Il revient à Montréal avec l'idée d'y créer un centre de formation en techniques du verre. Puis, c'est la rencontre avec François Houdé et la mise sur pied de ce qui allait devenir Espace VERRE. Ronald Labelle est toujours présent sur le conseil d'administration.

Nourrie par de nombreuses rencontres et participations à des événements internationaux, sa production est caractérisée par la diversité des techniques employées et des matériaux utilisés dans l'expression artistique, mais aussi par l'extraordinaire qualité de la finition des pièces. Ses œuvres se retrouvent dans les collections des Caisses Desjardins, du MCLean Hunter et du Musée Pierre Boucher à Trois-Rivières.

1. **Manhole de New York** (2000). Pâte de verre, néon et acier.
2. **Cageot #1** (1990). Verre thermoformé, paille de verre, laiton, ciment et halogène.
3. **Construction #59** (2002). Verre soufflé, verre taillé laminé et bronze oxydé.



1.



2.



3.